

Pressemitteilung

Passionskonzert des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart am Sonntag, 20. März in der Heilig-Geist Kirche Schorndorf

Stuttgart, den 9. März 2016

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart gestaltet am Sonntag, den 20. März um 18:00 Uhr in der Heilig-Geist-Kirche in Schorndorf ein Chorkonzert. Unter dem Titel „Tristis est anima mea“ hat Chorleiter Michael Čulo ein Programm ausgewählt, das musikalisch auf die Karwoche einstimmt: Der Einzug Jesu in Jerusalem mit den Freudengesängen des „Hosianna“ ist in den Kompositionen der Renaissancekomponisten Bartholomäus Gesius (1560-1613) „Hosianna, dem Sohne Davids“ und Andreas Hammernschmidt (1611-1645) „Machtet die Tore weit“ abgebildet. Innere Einkehr thematisiert Licino Refices (1883 – 1954) „Exulta et lauda“. An Karfreitag mit dem Kreuz erinnern „Also hat Gott die Welt geliebt“ von Heinrich Schütz (1585 – 1672), „Ubi caritas et amor“ von Maurice Durufé (1902 – 1986) und „Peace I leave with you“ von Knut Nystedt (1915 – 2014). Das Lamm Gottes ist Thema in „Tristis est anima mea“ von Johannes Kuhnau (1660 – 1722), „Vexilla regis“ von Anton Bruckner (1824 – 1896) „Ehre sei dir Christe“ von Heinrich Schütz und „Agnus dei“ von Sherri Porterfield (*1958). .Das Konzert mit endet mit der Bitte im Frieden in „Verleih uns Frieden“ von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847).

Den Zuhörern bietet sich im Zusammenspiel der Knaben- und jungen Männerstimmen ein ganz besonderes Klangbild. Korrepetitor Antal Váradi begleitet auf der Orgel und spielt zwischen den einzelnen Chorblöcken Solo-Orgelwerke.

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne. Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes. Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Die Leitung des Konzerts hat Chorleiter Michael Čulo, an der Orgel begleitet der Korrepetitor des Chors, Antal Váradi. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten.

Die Konzertdaten im Einzelnen:

Sonntag, 20. März, 18:00 Uhr

Heilig-Geist Kirche Schorndorf, Friedhofstr. 9, 73614 Schorndorf

Konzert

„Tristis est anima mea“

Chor- und Orgelmusik zu Passion und Karwoche

Werke von J. Kuhnau, A. Bruckner u. a.

Orgel: Antal Váradi

Leitung: Michael Čulo

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr: 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de