

Pressemitteilung

Bachs Musik den Kindern erzählt

Weihnachtsoratorium für Kinder am Samstag, 17. Dezember in der Markuskirche in Stuttgart

Stuttgart; den 12. Dezember 2016

„Vor ziemlich langer Zeit hat ein Komponist, also jemand, der Musik schreibt, sich so über das Christkind gefreut, dass er uns die Geschichte noch einmal in seiner Musik erzählen wollte. Und diese Musik ist so wunderschön, dass man sie heute noch oft zu Weihnachten spielt. Die Geschichte beginnt auf einem Feld, in der Nacht“. So beginnt der Erzähler in Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder.

Der Salzburger Musiker Michael Gusenbauer hat diese kindgerechte und szenische Fassung von Bachs berühmtem Oratorium erarbeitet. Eingewoben in eine abwechslungsreiche szenische Erzählung der Weihnachtsgeschichte hören die jungen Zuhörer (Kinder ab fünf Jahre) einige Stücke des Weihnachtsoratoriums. Über den spielerischen Aufbau und die humorvolle Vorstellung der Instrumente werden sie an Bachs Musik herangeführt. Beispielsweise erfahren sie, welche Instrumente und welche Musik zu welchen Text-Partien passen, warum die Trompete das königliche Instrument ist und welche Instrumente man hört, wenn die Engel auf die Erde herabfliegen. Bei der Aufführung am Samstag, den 17. Dezember um 11:00 Uhr wird Verfasser Michael Gusenbauer selbst als Sprecher auftreten. Mit ihm musizieren der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, das Barockorchester L'arpa festante und die Solisten Annelie Sophie Müller, Alt, Andreas Weller, Tenor und Raimund Nolte, Bass. Die Leitung hat Chorleiter Michael Čulo.

Die Karten kosten 14,00 Euro, für Kinder 7,00 Euro. Kinder unter drei Jahren haben freien Eintritt. Erhältlich über Telefon 0711 / 607020-2, tickets@collegium-iuvenum.de oder www.reservix.de und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Die Veranstaltungsdaten im Einzelnen:

Samstag, 17. Dezember, 11:00 Uhr
Markuskirche Stuttgart, Filderstr. 22, 70180 Stuttgart
Weihnachtsoratorium für Kinder
(ab 5 Jahren)

Michael Gusenbauer, Erzähler
Annelie Sophie Müller, Alt
Andreas Weller, Tenor
Raimund Nolte, Bass

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart
Barockorchester L'arpa festante
Leitung: Michael Čulo

Karten zu 14,00 Euro / ermäßigt 7,00 Euro
Telefon 0711 607020-2, tickets@collegium-iuvenum.de, www.reservix.de und allen
Vorverkaufsstellen

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Hinweis für die Medien

Sie können diesen Text im Word-Format aus dem Internet herunterladen unter www.collegium-iuvenum.de – Presse - Download

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr: 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de