

Schwäbischer Chorverband e. V. im SpOrt Stuttgart Fritz-Walter-Weg 19 70372 Stuttgart

Pressemitteilung

Eigene musikalische Ideen umsetzen und zum Klingen bringen

In einem Seminar des Schwäbischen Chorverbands geht es um Grundlagen für das Arrangieren und Komponieren

Stuttgart, den 6. Oktober 2017

Musik nicht nur einstudieren, sondern eigene musikalische Ideen realisieren und ihre Umsetzung gestalten – diesen Wunsch hegen viele Chorleiterinnen und Chorleiter. Um eine bekannte Melodie selbst für einen Chor zu arrangieren oder sogar eigene Kompositionen umzusetzen, sind jedoch einige musiktheoretische, praktische und rechtliche Kenntnisse notwendig.

Wie sie Arrangements und Kompositionen erarbeiten und praktisch umsetzen, können Chorleiter und Musiker in einem dreiteiligen Seminar des Schwäbischen Chorverbands

am Samstag, 11., Samstag, 18. und Samstag, 25. November, jeweils von 09:30 bis 16:30 Uhr
im Droste-Hülshoff-Gymnasium Rottweil, Bismarckstraße 4, 78628 Rottweil

erlernen.

Das Seminar ist modular aufgebaut und behandelt drei Themenfelder: Musiktheoretische Grundkenntnisse die für Arrangieren und Komponieren, Notensatz mit dem Programm „Capella“ und schließlich Arrangieren und Komponieren für das eigene Ensemble. Dabei werden Satztechnik, Stimmführung und Textbehandlung praktisch vermittelt. Zusätzlich werden auch rechtliche Fragen, Möglichkeiten der Vermarktung von Kompositionen und der Umgang mit GEMA-Rechten angesprochen.

Die Teilnehmer erwerben ihre Kenntnisse nach dem Prinzip „Learning by doing“: Bereits vorhandene Kenntnisse der Musiktheorie und Tonsatz werden praktisch umgesetzt.

Das Seminar richtet sich insbesondere an Chorleiter und Absolventen des C3-Seminars. Teilnehmer sollten über Grundkenntnisse am Computer verfügen, Grundlagen der Musiktheorie kennen und im Umgang mit Noten im Violin- und Bassschlüssel sicher sein. Die Leitung des Seminars hat der Musikdirektor des SCV und Chorleiter Marcel Dreiling.

Die Inhalte im Detail:

- Notensatz mit "Capella"
- Arrangieren und Komponieren für den Chor; mit und ohne Instrumente
- Tonsatz und Stimmführung als Grundlage des Komponierens

Die Teilnahmegebühr für alle drei Samstage beträgt 150,00 Euro für SCV-Mitglieder, Nicht-SCV-Mitglieder zahlen 200,00 Euro.

Anmeldungen bis 11. Oktober bei

Schwäbischer Chorverband

Geschäftsstelle

Fritz-Walter-Weg 19

70372 Stuttgart

Telefon 0711 463681, Fax 0711 487473

info@s-chorverband.de

oder über <http://www.s-chorverband.de/events/musiktheorie-praktisch/>

Der Schwäbische Chorverband e.V. (SCV), früher Schwäbischer Sängerbund 1849 e.V., ist der Dachverband von mehr als 1.600 Vereinen und knapp 3.000 Chören im Gebiet des ehemaligen Württemberg. Mit seinen über 70.000 aktiven Sängern und ca. 100.000 fördernden Mitgliedern ist er der zweitgrößte Amateurchorverband in Deutschland. Er sieht sich vor allem als Dienstleister für seine Mitgliedschöre, aber auch als Interessenvertreter dieser Chöre gegenüber Staat und Gesellschaft. Der SCV gibt Rat und Auskunft in musikalischen, organisatorischen, rechtlichen, steuerlichen und finanziellen Fragen. Er bildet Chorleiter für alle Chorbereiche aus und schult Vereinsverantwortliche in allen relevanten Bereichen der Vereinsarbeit. Er ist Vermittler zwischen dem Land Baden-Württemberg und den Chorvereinen, auch im Hinblick auf die Zuschüsse des Landes für besondere kulturelle Projekte.

Im Auftrag des SCV Ansprechpartnerin für die Medien:

Susanne Wetterich

Susanne Wetterich Kommunikation

Zeppelinstr. 67, 70193 Stuttgart

Telefon (0711) 505 40 50,

Fax (0711) 505 40 49

susanne.wetterich@s-chorverband.de