

## **Programm Hüttlinger Nachtklänge 2. Oktober 2017**

### Feuerwehrhaus: Kochertal Connection

Die Kochertal Connection steht für geradlinige Rockmusik: Klassiker von Deep Purple, UFO, TOTO, Led Zeppelin, Rolling Stones etc. stehen ebenso auf der Playlist wie aktuellere Stücke von Bon Jovi, Adele, The Cranberries oder den Toten Hosen. Aber auch schwäbisch-derbes Liedgut von Schwoißfuaß wird zu hören sein.

### Marienkappelle: Peñalosa-Ensemble

Im Spiegel der Nacht: Wenn am Ende des Tages die Bilder erblassen und das Herz die Regentschaft übernimmt, zeigt sich eine wahre Palette von Gefühlen: Glückseligkeit, Verklärung, Sehnsucht, Trauer, Hoffnung und Schmerz. Von diesen Gefühlen singt das solistisch besetzte Peñalosa-Ensemble (Susan Eitrich, Gudrun Köllner, Hannes Wagner, Dietrich Wrase) in vierstimmigen Liedern von John Dowland, John Bennet, Gustav Host und Edward Elgar.

### Gasthaus zum grünen Baum: Vincent Klink und Patrick Bebelaar

Ein Bauch spaziert durch Paris und anderes: Meisterkoch Vincent Klink geht gern auf kulinarische Entdeckungsreise. Nun durchstreift er die Welthauptstadt des guten Essens – Paris. Ergänzend wird zum Bassflügelhorn gegriffen und mit dem Pianisten Patrick Bebelaar moderner Jazz geboten.

### Parkhaus Forum: Liederkranz Hüttlingen

Chorparty im Parkhaus: Der Gemischte Chor, der Projektchor und der Jugendchor des Liederkranz Hüttlingen singen unter der Leitung von Peter Waldenmaier Hits von Elvis Presley bis zu den Toten Hosen.

### Hot Jeans & More: Gretchens Antwort

In ihrem neuen A-cappella-Programm besingen die vier Sängerinnen das Leben in all seinen Facetten: Ob Stücke von Adele und Hildegard Knef oder Pop-Versionen von Franz Schubert und Henry Purcell – „LiebesLeben“ ist ein gesungener Liebesbrief an das Leben.

### Bäckerei Stollenmeier: Daniela Pöllmann und Peter Gorges

Mundmärchen – Ein Livecomic: Schrille Einblicke und schräge Ausblicke mit Daniela Pöllmann und Peter Gorges. Dieser Comic über Hexen, Hühner, Prinzen und Frösche verändert Ihre Lesart der Gebrüder Grimm für immer.

### Begegnungsstätte im DRK-Seniorenzentrum: Marcel Dreiling

Offenes Singen: Der Musikdirektor des Schwäbischen Chorverbandes lädt Sie zum Singen ein. Ob Traditionelles, Modernes, Anrührendes, Trauriges oder Heiteres, alles ist im Repertoire; Freude inbegriffen. Offenes, gemeinsames Singen mit Marcel Dreiling bedeutet stets ein besonderes Gemeinschaftserlebnis.

### Tierarztpraxis Zaunmüller: Nikita Gorbunov

Poetry-Slam: Nikita Gorbunov zählt zu den ausdrucksreichsten Poeten und engagiertesten Workshop-Leitern der Szene. Doch nicht nur als Poetry Slamer ist der gelernte Tontechniker künstlerisch unterwegs. Bei seinen Auftritten verbindet er Poetry Slam mit düsteren, hintergründigen Liedern.

### Bürgersaal im Kultur- und Sportzentrum Hüttlingen: Die Chorwerkstatt e. V.

Space Café: Im neuen Musical der Chorwerkstatt aus Neckartenzlingen benötigen die Betreiber einer Bar intergalaktische Hilfe, um ihren Laden in Schwung zu bringen, was allerlei Behörden und Gegner auf den Plan ruft. Rund 50 Ensemble-Mitglieder zeigen erste Ausschnitte einer Show, die im November 2017 in Nürtingen Premiere feiert.

#### SHW Storage & Handling solutions GmbH – Produktionsfläche: Beauties and the Beats

Beauties and the Beats ist ein A-cappella Pop- und Rockchor. Die derzeit 17 jungen Sängerinnen und Sänger haben in ihrem Repertoire aktuelle Charthits wie „Dangerous“ von David Guetta genauso wie Dauerbrenner wie „It's my life“ von Bon Jovi und eigene Versionen von Genregrößen des instrumentalfreien Gruppengesangs.

#### Wolfgang Seibold, Badausstellung: Robeat

Beatboxen – Mundakrobatik vom Feinsten: Musik, Comedy, Sounds und Beats -tauchen Sie mit Robeat in eine ungewöhnliche Klangwelt. Nur mit dem Mikrofon ausgestattet, entführt der Europameister im Beatboxen in eine bezaubernde Welt zum Staunen, Mitklatschen und Mitlachen.

#### Evangelische Versöhnungskirche: Gesangsensemble „Irida“ im Wechsel mit Klapa Filiae Croatiae

Griechische Klänge durch Nacht und Zeit: Das fünfköpfige Vokalensemble „Irida“ (griechisch für Iris), lädt die Zuhörer zu einer mystischen polyphonischen Klangreise durch Griechenland ein. Klapa ist traditioneller Vokalgesang aus der Region Dalmatien: Er wird zu besonderen Anlässen, meist unbegleitet, polyphon dargeboten wird.

#### Heilig Kreuz Kirche: Ensemble cantus imperitus e. V.

Das 16-köpfige Vokalensemble singt Werke von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Pawel Lukaszewski und Wolfgang Rihm, die sich mit Licht und Dunkelheit befassen.

#### Schmuckgestaltung Rieger: Stefanie Kerker

Ukulele, Boomwhackers und weitere skurrile Klangwerkzeuge im Anschlag spioniert sich Stefanie Kerker durch ihr Leben und das ihrer Mitmenschen. Sie stolpert vom Wäschekorb in die Wirtschaftspolitik, vom Windeleimer in die Nachhaltigkeitsdebatte, kommt von Linsen über Spätzle zu turbokapitalistischen Bildungsidealen und überall da, wo sie die Gekidnappten des allumfassenden Wettbewerbs aufspürt, erteilt sie wortwitzig, feinfühlig und selbstironisch den Befehl zum Trödeln.

#### Forum Hüttlingen: Zither meets Baglama

Kulturen im Dialog: Abendland und Morgenland begegnen sich bei diesem ungewöhnlichen Konzert mit Weltmusik von Frankreich bis in die Türkei. Im Mittelpunkt stehen Zither und Baglama, zwei Instrumente aus zwei Kulturen, die sich perfekt ergänzen.

#### Alte Dorfmuhle Bullinger: Laney and the Snappy Rhythm Gang

Das Ensemble erfreut Hör- und Tanzpublikum: Swing-Ära-Liebhaber sind hingerissen von dem auserlesenen Repertoire, welches bekannte Jazz-Klassiker, Lieblingsstücke der Swingtanzszene und Perlen des swingenden Jazz umfasst.

#### Bürgersaal: Fast Backstage – Ihr Moderator

Holger Frank Heimsch ist stellvertretender Musikdirektor der Chorjugend im Schwäbischen Chorverband. Er leitet verschiedene Chöre, ist der Produzent von Vocals on Air, dem einzigen Chorradio in Deutschland. Als Moderator gelingt es ihm das Publikum immer gut zu unterhalten.

#### Im Shuttlebus: Berenike Felger

Humorvolle Auszeit während der Shuttlefahrt: Berenike Felger gründete im Jahr 2000 das „Theater Berenike Felger“ und hat mittlerweile ein umfangreiches Repertoire aus Kindertheater- Stücken, Clownerie und Straßentheater erarbeitet. Für die Stiftung „Humor Hilft Heilen“ von Dr. Eckart von Hirschhausen ist Berenike Felger als Clown in Krankenhäusern und Alten- und Pflegeheimen im Einsatz.